

PIETRABONDANTE
26 luglio - 16 Agosto 2014



26 LUG

Associazione "Toghe in Palcoscenico" - Pescara

LA GRANDE MAGIA di Eduardo De Filippo

con Anna Maria Petrei Castelli, Carlo Naso, Elena De Angelis, Federica Di Benedetto, Filomena Mancinelli, Francesca Chichiricò, Francesco Barbara, Gianluca Giordano, Luigi Massari Colavecchi, Marco Ciccocioppo, Marco Di Benedetto, Nicola Giambuzzi, Pierluigi De Virgiliis, Stefano Galasso.

Regia di Anna Maria Petrei Castelli

Il Professor Otto Marvuglia fa "sparire" durante uno spettacolo di magia la moglie di Calogero Di Spelta per consentirle di fuggire con l'amante, e fa poi credere al marito che potrà ritrovarla solo se aprirà con totale fiducia nella fedeltà di lei la scatola in cui sostiene sia rinchiusa. Alla fine la donna ritorna pentita, ma il marito si rifiuta di riconoscerla, preferendo restare ancorato all'illusione di una moglie fedele custodita nella inseparabile scatola. Realtà, vita e illusione sono i temi che si intersecano in modo indistrucibile in questo interessante lavoro, senza che nessuno dei personaggi possa sottrarsi alla scelta fra una o l'altra. "La vita è un gioco, e questo gioco ha bisogno di essere sorretto dall'illusione, la quale a sua volta deve essere alimentata dalla fede... Ogni destino è legato ad altri destini in un gran gioco eterno del quale non ci è dato scorgere se non particolari irrilevanti" (Eduardo)

Spettacolo promosso con il patrocinio del consiglio dell'Ordine forense di Isernia
L'incasso della serata sarà devoluto all'UNITALSI molisana, sottosezione di Isernia-Venafro.

Teatro Sannitico
Ore 19,30

28 LUG

Teatro dei due mari - Messina

MILES GLORIOSUS di Tito Maccio Plauto

con Eduardo Siravo e Marco Simeoli

Regia di Alvaro Piccardi

Pirgopolinice, un soldato smargiasso e fanfarone, rapisce la bella Filocomasia, fidanzata con un giovane pieno di garbo, Pleusicle. Quest'ulèmo, avvertito di ciò che è accaduto, dopo una serie di peripezie ed inganni, riuscirà a riconquistare la sua innamorata grazie all'aiuto prezioso di amici e servi compiacenti che architetteranno un'intelligente e complicata beffa che Pirgopolinice, carico di legnate, ricorderà per tutta la vita. Questa commedia dalla comicità sfrenata è stata antesignana di tutti i "Capitan Spaventa", "Fracassa" ed altri che hanno animato la Commedia dell'Arte e il teatro del Rinascimento.

Teatro Sannitico
Ore 19,30

30 LUG

Molifonie - Isernia

MOLIFONIE

con Piero Ricci - zampogna; Luigi Vitullo - pianoforte; Tiziano Palladino - mandolino; Antonello Iannotta - percussioni

L'incasso della serata sarà devoluto all'UNICEF.

Teatro Sannitico
Ore 19,30

2 AGO

Associazione "Amici del teatro di Pietrabbondante"

NON TI CONOSCO PIÙ di Aldo De Benedetti

con (in ordine alfabetico) Francesco Colaianni, Irene Di Carlo, Concetta Magnanti, Fabrizio Massaro, Gesilda Manno, Giovanni Palladino, Alessia Tesone, Arianna Tesone
regia di Mario Baldini

Uno strano caso di amnesia: una donna che d'un tratto non riconosce più il marito. È questo l'inizio della geniale e brillante commedia scritta da Aldo De Benedetti nel 1932 sul matrimonio e la fedeltà coniugale. Di questa commedia si ricordano allestimenti illustri e due celebri adattamenti cinematografici. Ma questo piccolo squilibrio momentaneo, motivo di grande spasso ed esilaranti equivoci, nasconde forse qualche scomodo segreto coniugale? De Benedetti ragiona con grande lucidità sul tema del matrimonio, della solitudine e del tradimento.

Teatro Sannitico
Ore 19,30

6 AGO

Centro mediterraneo delle Arti

moro (la strage di via Fani) di Fernando Imposimato e Ulderico Pesce

interpretato e diretto da Ulderico Pesce

Il racconto scenico parte dai fatti del 16 marzo 1978, quando fu rapito Aldo Moro e furono uccisi gli uomini della scorta. "Non lo hanno ucciso le brigate Rosse: Moro ed i ragazzi della scorta furono uccisi dallo Stato". Questa frase è il fulcro dell'azione scenica ed è documentata dalle indagini del giudice Ferdinando Imposimato, che nello spettacolo compare in video interagendo con il protagonista. Il titolo con la "m" minuscola sottolinea che nel cognome del grande statista c'è la radice del verbo "morire": come se la morte di Moro fosse necessaria per bloccare energie politiche alternative a quelle in auge e per lasciare spazio alle carriere di alcuni colleghi.

Teatro Sannitico
Ore 19,30

7 AGO

Associazione "Le Morge"

LA STRAJA (rappresentazione teatrale dialettale di Antonio Larocca)

con Ivan Di Carlo, Vincenzo D'Onofrio, Domenico Di Ciocco, Monica Notaro, Rosanna Leone, Fiara Rosa Di Rienzo, Paola Nerone, Adele Di Pasquo, Francesco Tesone, Polina Tesone, Adelina Marchesani, Francesco Leone, Nicole Di Paolo, Daniela Piccone, Rina di Tomaso, Giovanni Di Tata, Valentina Nerone, Amalia Massaro, Maria Mosca, Natasha Marchesani. Regia di Antonio Larocca

È un bozzetto teatrale comico in due atti, scritto nell'estate del 2007. La vicenda narrata si svolge davanti alla Cantina del Cuculo, sull'anima piazzetta di un paesino, in un passato non troppo lontano. In un'atmosfera atipica, sospesa tra sogno e realtà, sfilano i personaggi con le loro paure ancestrali, le loro superstiziose convinzioni, i loro mal sopiti rancori... Vittoria La Beneventana, donna eccentrica, affascinante ed alquanto misteriosa, è venuta a sconvolgere la sonnolenta vita del paese! Accusata di stregoneria per via di strani ed inspiegabili fenomeni, sfugge miracolosamente al linciaggio ed al rogo. Caitanuccio Speranza, che si reputa vittima dei sortilegi della maliarda, dopo aver vestito i panni del carnefice, sarà coinvolto in un intrigante e romantico finale a sorpresa. È l'effetto delle arti magiche o della bellezza muliebre su un uomo provato dalla solitudine?

La commedia, dalla comicità fresca, scanzonata e talvolta licenziosa, è permeata da un bonario agnosticismo di fondo che non scioglie gli enigmi delegando allo spettatore il compito di dare le risposte. Che sia una strega o un'avvenente cortigiana, l'immagine della donna, che domina la vicenda ed emerge in modo esplicito dalla filosofia spicciola di Caitanuccio, è quella di una creatura misteriosa, capace di sedurre e di ammaliare, di dare, comunque, un senso alla vita.

Largo C. Menotti
Ore 20,30

8 AGO

Teatro Garage - Roma

SINCERAMENTE BUGIARDI di Alan Ayckbourn

con Deborah Caprioglio e Lorenzo Costa

Regia di Francesco Branchetti

È il capolavoro di Alan Ayckbourn, dotato dello stupefacente virtuosismo nel costruire una pièce irresistibile con il minimo dei mezzi e caratterizzata da eleganza ed ironia di matrice anglosassone. Un banale equivoco tra due coppie di generazioni diverse e le loro bugie, in un mondo apparentemente ordinato, genereranno una situazione irresistibile con innumerevoli colpi di scena; al termine tutto rientrerà nell'ordine e nella normalità, com'è buona regola della commedia inglese.

Teatro Sannitico
Ore 19,30

9 AGO

Teatro 7 - Roma

MI HANNO RIMASTO SOLO

con Michele La Ginestra

Largo C. Menotti
Ore 20,30

Michele La Ginestra, conosciuto al grande pubblico per i suoi spettacoli televisivi e la partecipazione a vari film, nel suo spettacolo gioca con il palcoscenico vuoto e racconta il suo sogno: poter interpretare ogni sera un personaggio diverso. Il teatro lo ascolta e decide di diventare suo complice...

SPAZIO TEATRALE "MAMMA SCESCIA"

10 AGO

Associazione Sicilia Teatro - Associazione culturale Rondini - Roma

NON C'È DUE SENZA TE

con Marco Morandi, Carlotta Proietti, Claudia Campagnola e Matteo Vacca

Testo e regia di Toni Fornari

Teatro Sannitico
Ore 19,30

Com'è possibile in amore trovare tutto ciò di cui si ha bisogno? La protagonista, Mariateresa, ci è riuscita, realizzando il sogno inconfessato di ciascuno di noi: la bigamia. Questo testo di Toni Fornari, portato in scena da quattro giovani per la prima volta riuniti, giocando sul tema indaga la complessità dell'amore ed esplora le difficoltà della sua piena realizzazione. Se al termine lo spettatore si chiederà: "Si possono amare due persone contemporaneamente?", la risposta sarà magari inaspettata e forse non piacerà al suo partner...

SPAZIO TEATRALE "MAMMA SCESCIA"

11 AGO

Spazio Teatrale "Mamma Scescia"

Pigreco Delta - Roma

DA VERDI AL VERDE

scritto e interpretato da Martufello

Largo C. Menotti
Ore 20,30

Un monologo sulla storia d'Italia in cui Fabrizio Maturani, al secolo Martufello, con una comicità semplice, mai volgare, quasi grottesca incardina tutti gli stereotipi del provincialotto pontino: l'uomo che si è temprato col lavoro e col sudore, circondato dai valori della tradizione e delle radici.

12 AGO

Teatroper - Roma

PROCESSO ALLA STREGA di Silvano Spada

con Ornella Muti

Regia di Enrico Maria Lamanna

Teatro Sannitico
Ore 19,30

In questo spettacolo il fascino della rappresentazione immette lo spettatore nel vivo di un processo, facendolo partecipare di un giudizio in cui sentirsi coinvolto. Imputata è Matteuccia, che cercava di alleviare le sofferenze fisiche e morali delle donne che ricorrevano a lei conoscendola sapiente. Ambientato in un'epoca di superstizioni e false credenze, con questo processo che si apre con l'accusa a Matteuccia e si chiude con la esecuzione della condanna, l'autore Silvano Spada parla di ieri per segnalare i pericoli ancora insiti nell'oggi.

14 AGO

a.c. MONDO&TEATRO

VARIETÀ (dal café-chantant alla rivista, da Trilussa ad Alberto Sordi)

con Adriana Palmisano, Luigi Tani, Tania Di Giorgio, Patrizio Felici

Testo e regia di Luigi Tani

Teatro Sannitico
Ore 19,30

Viaggio nel '900 a Roma, dal *café chantant*, animato dalle divertenti macchiette di Trilussa, dalla Cavalieri, dalla Fougez e da Bambi, all'avanspettacolo di Petrolini e De Angelis, a Totò fino alla rivista di De Sica e Fabrizi, con un omaggio alla Magnani e ad Alberto Sordi. Un racconto dalla Roma della *belle époque* al secondo dopoguerra, accompagnato dalle più belle canzoni che hanno segnato l'epoca e dai divertenti *sketch* dello "stupidiario" rivistaio.

16 AGO

Associazione "Amici del teatro di Pietrabbondante"

Filumena Marturano di Eduardo De Filippo

con Fabio Capaldi, Francesco Colaianni, Aldo Cutone, Enzo Di Carlo, Irene Di Carlo, Concetta Magnanti, Fabrizio Massaro, Giovanni Palladino, Adriana Palmisano, Alessia Tesone e con la partecipazione di Luigi Tani

Regia di Mario Baldini

Teatro Sannitico
Ore 19,30

Filumena Marturano è una ex prostituta che da molti anni vive come serva e concubina di Domenico Soriano. Stanca della sua condizione, vuole farsi sposare e ci riesce fingendosi morente. Ma Domenico, accortosi dell'inganno, fa annullare le nozze. Nel dramma di Filumena, che rifiuta di rivelare all'amante quale dei tre figli da lei messi al mondo sia il suo, De Filippo dichiarava di aver inteso rappresentare un'allegoria dell'Italia lacerata e in larga misura depauperata anche moralmente, e prefigurare la dignità e la volontà di riscatto. Forse la commedia italiana del dopoguerra più conosciuta e rappresentata anche all'estero, ha un ruolo centrale nella produzione di Eduardo De Filippo, collocandosi tra i primi testi di quella Cantata dei giorni dispari che, a partire da Napoli milionaria, raccoglie le opere più complesse e problematiche in cui si riversano i drammi, le ansie e le speranze di un paese e di un popolo sconvolti dalla guerra.



PIETRABONDANTE
26 luglio - 16 Agosto 2014

TEATRO SANNITICO
Inizio spettacoli : ore 19.30
ima cavea (posti numerati): € 20,00
ima cevea: € 15,00
summa cavea: € 10,00
summa cavea (ridotto): € 8,00
summa cavea (residente): € 5,00

SPAZIO TEATRALE "MAMMA SCESCIA"
Inizio spettacoli : ore 20.30
Ingresso libero

Infoline spettacoli: 340 7173487

www.comune.pietrabbondante.is.it - www.pietrabbondante.com
municipio@pietrabbondante.com

In caso di pioggia lo spettacolo sarà dato nel palazzetto dello sport

