

## L'ASSOCIAZIONE "AMICI DEL TEATRO DI PIETRABBONDANTE"

L'associazione ha lo scopo di valorizzare il teatro sannita di Pietrabbondante mediante l'allestimento, la presentazione, la divulgazione e la diffusione di opere teatrali e musicali, nonché la promozione di incontri che favoriscano la diffusione di tali attività.



# 40°

## PIETRABBONDANTE

### LUGLIO - AGOSTO 2014

# SANNITATEATROFESTIVAL

### Collaboratori:

Fulvio De Simone, trasporti  
Domenico Enzo Di Carlo, direttore tecnico  
Service luci e suoni: Francesco Ferrigno

### Ringraziamenti a:

Regione Molise  
Provincia di Isernia  
Comune di Pietrabbondante  
Associazione pro-loco *Bovianum vetus*  
Bar di Giuseppe Di Pinto

Le prove si sono svolte nel  
costruendo **Teatro di campagna** in  
località Arco, Pietrabbondante



AMICI DEL TEATRO DI PIETRABBONDANTE  
amicidelteatro.pbnte@gmail.com

ADRIANA PALMISANO  
È



# Filumena Marturano



IRENE DI CARLO  
ROSALIA SOLIMENE



GIOVANNI PALLADINO  
DOMENICO SORIANO



CONCETTA MAGNANTI  
DIANA



FRANCESCO COLAIANNI  
UMBERTO



FABRIZIO MASSARO  
MICHELE



FABIO CAPALDI  
RICCARDO



ALESSIA TESONE  
LUCIA



CON LA PARTECIPAZIONE DI  
LUIGI TANI  
NELLA PARTE DI ALFREDO



ALDO CUTONE  
L'AVVIGGATO NICELLA

L'associazione "Amici del teatro di Pietrabbondante"  
presenta:

# Filumena Marturano

Commedia in tre atti di Eduardo De Filippo

PIETRABBONDANTE, Teatro sannita

22 agosto 2014 - ore 19,30

# Programma

## L'opera

Nel dramma di Filumena, che rifiuta di rivelare all'amante quale dei tre figli da lei messi al mondo sia il suo, De Filippo dichiarava di aver inteso rappresentare un'allegoria dell'Italia lacerata e in larga misura depauperata anche moralmente, e prefigurarne la dignità e la volontà di riscatto. Forse la commedia italiana del dopoguerra più conosciuta e rappresentata anche all'estero, ha un ruolo centrale nella produzione di Eduardo De Filippo, collocandosi tra i primi testi di quella Cantata dei giorni dispari che, a partire da Napoli milionaria!, raccoglie le opere più complesse e problematiche in cui si riversano i drammi, le ansie e le speranze di un paese e di un popolo sconvolti dalla guerra.

## L'autore

Eduardo De Filippo (Napoli 1900 - Roma 1984) - È tra le figure più eminenti del teatro italiano del Novecento come autore di una serie di lavori drammatici che hanno avuto grande successo anche fuori d'Italia tra cui vogliamo ricordare: Napoli milionaria (1945), Questi fantasmi (1946), Le bugie con le gambe lunghe (1947), La grande magia (1948), Le voci di dentro (1948), Sabato, domenica e lunedì (1959), Il sindaco del rione Sanità (1960), L'arte della commedia (1964), Il monumento (1970), Gli esami non finiscono mai (1973). Dapprima in parallelo con l'esperienza teatrale svolta con il fratello Peppino e la sorella De Filippo, in seguito con compagnie proprie si impose sulla scena teatrale italiana per la sua sensibilità di interprete che faceva perno sulla sottile rarefazione dei mezzi espressivi e su una raffinata tecnica espressiva. Nel 1954 inaugurò a Napoli il teatro San Ferdinando, distrutto dalla guerra e ricostruito a sue spese per far rivivere a Napoli le tradizioni del teatro napoletano. Nel 1972 ottenne il premio internazionale Feltrinelli per il teatro; nel 1981 venne nominato senatore a vita.

## La trama

Filumena Marturano è una ex prostituta che da molti anni vive come serva e concubina di Domenico Soriano. Stanca della sua condizione, vuole farsi sposare e ci riesce fingendosi morente. Domenico, accortosi dell'inganno, fa annullare le nozze. Ma Filumena nasconde un segreto, anzi due: ha tre figli ed uno di questi è di Domenico. È riuscita a tirarli su dignitosamente grazie ai soldi che nel tempo ha sottratto a Domenico, senza che lui se ne sia mai accorto .....

## Personaggi ed interpreti

Filumena Marturano	Adriana Palmisano
Domenico Soriano, <i>ricco dolciere</i>	Giovanni Palladino
Alfredo Amoroso, <i>'O cucchierello</i>	Luigi Tani
Rosalia Solimene, <i>confidente di Filumena</i>	Irene Di Carlo
Diana, <i>giovane «fiamma» di Soriano</i>	Concetta Magnanti
Lucia, <i>cameriera</i>	Alessia Tesone
Umberto, <i>studente</i>	Francesco Colaianni
Riccardo, <i>commerciant</i>	Fabio Capaldi
Michele, <i>operaio</i>	Fabrizio Massaro
L'avvocato Nocella	Aldo Cutone

Prodotto dall'Associazione  
"Amici del teatro di Pietrabbondante"

Regia di Mario Baldini